

DIRETRIZES DA MARCA

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO

LOGO

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO

MODALIDADES

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO

ONLINE

TIPOGRAFIA

A Novecento e Roboto devem ser utilizadas como fontes principais. Sendo a Novecento para aplicação em títulos e a Roboto em textos em geral.

NOVECENTO

NOVECENTO BOLD

Roboto

Roboto Regular

Roboto Medium Italic

Roboto Bold

Roboto Black

TAGLINE

A altura de “x” equivale à altura da tagline da Faculdade de Tecnologia do Cooperativismo.

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO
O **conhecimento** coopera com o **desenvolvimento**

ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO
O **conhecimento** coopera com o **desenvolvimento**

APLICAÇÕES COM OUTRAS MARCAS

Nos casos em que a marca será aplicada com outros elementos, é preciso que ela seja ajustada em determinada distância para manter seu isolamento visual.

Este retângulo baseado nas proporções do “OO” define representativamente a área recomendada de não interferência visual.

A marca do ESCOOP deve vir sempre por último.



VERSÕES LOGO

Preferencial:



Com limitação de cor e negativo:



USO REDUZIDO

Visando à legibilidade dos elementos da marca, foi estipulada a redução mínima de 9mm, não sendo permitido o uso da marca em aplicações inferiores à estipulada.



Marca Horizontal
x - 9mm

USO
INCORRETO

Confira, ao lado, alguns
exemplos de usos incorretos
que prejudicam a visualização
e a consistência do símbolo.



Não distorcer as proporções originais.



Não aplicar cores que não estão na paleta.



Não utilizar efeitos visuais na marca.



Não aplicar o símbolo rotacionado.



Não inserir elementos não previstos.



Não respeitar a tipografia da marca.



Não retirar elementos da marca.



Não utilizar o símbolo em fundos
que desfavorecem o contraste.



Não utilizar o símbolo em contorno.

PALETA DE CORES

ROXO: Imaginação
& Sabedoria
AMARELO: Criatividade &
Positividade

Cor
primária
#40093e
C: 78
M: 100
Y: 37
K: 50

Cor
secundária
#ffc700
C: 0
M: 24
Y: 93
K: 0

Cor
complementar
#444044
C: 65
M: 59
Y: 51
K: 54

Cor
complementar
#ffffff
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

VARIAÇÕES

Devido à grande quantidade de cursos de uma mesma oferta de modalidade, recomendamos o uso de uma variação de cores nas artes, porém é indicado uma paleta de cores próximas às presentes na identidade.

#40093e
C: 78
M: 100
Y: 37
K: 50

#7d1782
C: 64
M: 100
Y: 1
K: 1

#880a54
C: 39
M: 100
Y: 27
K: 26

#ab1cba
C: 57
M: 85
Y: 0
K: 0

#ffc700
C: 0
M: 24
Y: 93
K: 0

#e8b000
C: 9
M: 32
Y: 97
K: 1

#c79100
C: 19
M: 41
Y: 100
K: 8

GRAFISMOS

Grafismo Fluido

Essas linhas e curvaturas podem se conectar com ícones, fotos e textos, servir de moldura ou até mesmo compor um pattern, desde que possuam a mesma espessura e sejam trabalhadas em negativo ou nas cores do Sistema.

Exemplo: peças das páginas 97-100.

GRAFISMO FLUIDO COM VÉRTICES ARREDONDADOS



BOTÕES E ÍCONES

Para utilização em materiais digitais, os materiais devem sempre ter 3 bordas arredondadas e 1 ponta aguda. Podem ser aplicados com qualquer cor da paleta. O texto aplicado deve ter a inicial maiúscula e é possível a aplicação de ícones dentro do botão, os quais devem sempre ter as bordas arredondadas.

 Faça a sua inscrição

Saiba Mais!

 Clique para assistir

Acesse e confira

 Acompanhe as redes sociais

ARTES

A partir dos tópicos consolidados, é permitido fazer o uso das imagens, juntamente com textos e elementos gráficos, em proporções que favoreçam a leitura total das informações. Esse capítulo visa auxiliar e, sobretudo, inspirar as criações futuras do Sistema Ocergs e suas casas.



ESCOOP
ESCOLA SUPERIOR DO COOPERATIVISMO

Av. Berlim, 409 - São Geraldo, Porto Alegre / RS,
CEP: 90240-581 | ☎ 51 3222-5500

escoop.edu.br | relacionamento@escoop.edu.br
@escoop_escolasuperior | escooprs
escoop | (51) 98914.0206

